

Datum:

10. Oktober – 4. November mit individueller Terminabsprache

Zeit:

vormittags und nachmittags (nach Absprache)

Veranstaltungsort:

Kino Thalia, Görlitzer Strasse 6, Dresden – Neustadt
mit 70 Plätzen pro Veranstaltung

Zielgruppe:

Sekundarstufe I und II

Fachbereiche:

Sozialkunde/Gesellschaftskunde, Politik, Ethik, Religion, Geografie,
Geschichte, Philosophie, Musik, Deutsch, Englisch, Französisch und
Spanisch

Teilnehmerbeitrag:

1,- € pro Schüler/in

Kontakt:

www.moveit-festival.de

Julia Wahren

Telefon: 0049 (0)351 64 65 433

Mobil: 0049 (0)172 31 73 666

E-Mail: young@moveit-festival.de



Eine Veranstaltung im Rahmen des MOVE IT! Filmfestivals 2011



MOVE IT! YOUNG

Filmfestival 11

Schulprogramm
im Rahmen des
MOVE IT! Filmfestivals 11

3 Filme
Welcome
Neukölln Unlimited
Hermano

Zum siebten Mal öffnet das MOVE IT! Filmfestival 2011 im Oktober und November die Kinovorhänge für seine Besucher! Auch dieses Jahr richtet sich ein spezielles Programm an unser junges Publikum mit dem Ziel ihnen entwicklungspolitische Themen und Aspekte der Menschenrechte näher zu bringen.

In den ausgewählten Filmen werden Geschichten erzählt, die gerade junge Menschen dazu bewegen, sich kritisch mit der eigenen Gesellschaft und den Lebenswelten anderer Menschen auseinanderzusetzen.



Welcome

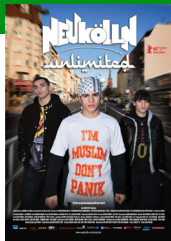
Regie: Philippe Lioret/ Spielfilm/ Frankreich 2009/ Französisch / Deutsche Untertitel / 116 Min / empfohlen für Klasse 7-12

Bilal, ein 17-jähriger Flüchtling aus dem Irak, ist auf dem Weg nach London zu seiner großen Liebe Mina, deren Familie dorthin emigrierte. Nach einer abenteuerlichen Reise durch ganz Europa strandet er in Calais, wo seine Reise ein abruptes Ende nimmt. Als einzige Lösung, um seine Freundin wieder-

MOVE IT! Young stellt ein Angebot dar, das auf der „Empfehlung zu Förderung der Menschenrechtserziehung in der Schule“, verabschiedet durch die Kultusministerkonferenz im Jahr 2000, basiert und die „Menschenrechtserziehung [...] zum Kernbereich des Bildungs- und Erziehungsauftrages von Schule“ erklärt.

Im Anschluss an die Vorführungen finden Filmgespräche statt. Eingeladene Referenten beantworten Fragen und stehen für Diskussionen zu Verfügung.

zusehen, beschließt Bilal den Ärmelkanal zu durchschwimmen und trifft in seinem Vorhaben auf den örtlichen Schwimmlehrer Simon. Diese Begegnung erweist sich als schicksalhaft und entfesselt Fragen über Zivilcourage und Diskriminierung, mit denen der preisgekrönte Film einen aufschlussreichen Einblick in eine fremde Welt in Europa gewährt.



Neukölln Unlimited

Regie: Agostino Imondi und Dietmar Ratsch/ Dokumentation / Deutschland 2010 / Deutsch / 96 min / empfohlen für Klasse 7-12

Die Coming-of-Age-Geschichte um drei Geschwister gibt authentisch den Alltag dreier Jugendlicher mit Migrationshintergrund wieder und bietet ein Gesellschaftsportrait abseits der üblichen Klischees über Migranten und Problembezirke. Hassan, Lial und Maradona sind talentierte Musiker und Tän-

zer, die seit ihrer frühesten Kindheit im Berliner Bezirk Neukölln leben. Mit Hip Hop und Breakdance sind sie aufgewachsen, das ist ihre Sprache. Sie tanzen aber nicht nur aus Vergnügen, sondern um finanzielle Unabhängigkeit für die Familie zu erlangen und in Konsequenz den Aufenthalt in Deutschland zu sichern. Ihre Familie stammt aus dem Libanon und ist seit 16 Jahren permanent von der Abschiebung bedroht.



Hermano

Regie: Marcel Rasquin/ Spielfilm / Venezuela 2010 / Spanisch / Englische Untertitel / 97 min / empfohlen für Klasse 9-12

Aufgewachsen als Brüder sind Julio und Daniel ein unschlagbares Team auf dem Fußballfeld, welches ihnen eine Karriere als Fußballstars offenbart. Die Situation im Slum von Caracas spitzt sich für die beiden Brüder auf tragische Weise zu und der

Familienzusammenhalt und ihre Träume drohen zu scheitern. Hermano ist mehr als ein Fußballfilm! Hermano bedeutet Bruder und dies ist das zentrale Thema eines fesselnden Films, der von UNICEF zur Bildung genutzt wird, um Gewalt und Drogenmissbrauch mit Hilfe von Sport und Filmworkshops in Armutsvierteln einzudämmen.