

Les Films de l'œil sauvage présentent
en coproduction avec les productions Métissées, Merveille Production,
Bärbel Mauch Film et Lyon Capitale Tv



Al Djanat

Paradis originel

un film de Chloé Aïcha BORO

Image Rémi Jennequin, Mathieu Bertholet, Prisca Bourgoïn, Son Alassane Sanfo, Raphaël Roche, Jean-Marie Salgues, Montage Nina Khada, Montage son et mixage Fred Bielle, Etalonnage Michael Derrossett, Musique Les griottes, Producteur Frédéric Féraud, Coproducteurs Faissol Fahad Gnonlonfin, Bärbel Mauch, Chloé Aïcha Boro, Producteur associé Quentin Laurent. Une production les Films de l'œil sauvage en coproduction avec Les productions métissées, Merveille production, Bärbel Mauch Film, Canal Plus International, Lyon Capitale Tv, avec les soutiens de l'Aide aux cinémas du monde (CNC, Institut Français), World Cinema Fund et Deental, Fonds Image de la Francophonie, régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Normandie, PROCIREP société des producteurs et de l'ANGOA, Visions Sud Est avec le soutien de la DDC, ST CNCA Burkina.

