

**MOVE IT!**  
**filmfestival**  
 20. INTERNATIONALES FILMFESTIVAL  
 FÜR MENSCHENRECHTE  
 6-13  
 NOV  
 2024



**MI 6.11., 19:00 UHR | THALIA 2024**  
**NEIRUD**

Neirud, genannt „Gorilla Woman“ - Ringerin in einer Underground-Zirkustruppe, die in den 60er- und 80er-Jahren nur für Frauen durch Brasilien tourte - starb geheimnisumwittert und hinterließ kaum Spuren ihrer Vergangenheit. Die Filmemacherin geht dem nach ...

R: Fernanda Faya, Brasilien 2023, Dokumentation

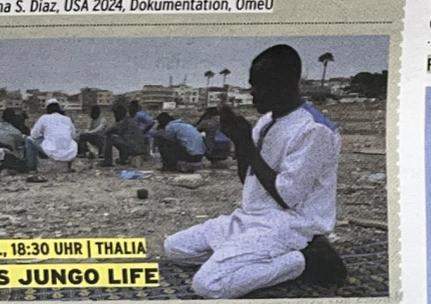


**MI 6.11., 21:00 UHR**  
**THALIA**

**AND SO IT BEGINS**

Die letzten Tage der Herrschaft von Rodrigo Duterte auf den Philippinen: Mit einem scharfen Blick und tiefem Verständnis der sozio-politischen Geschichte des Landes fängt Diaz eine wandelbare Geschichte des Widerstands gegen die wachsende Autokratie während der Covid-Pandemie ein.

R: Ramona S. Diaz, USA 2024, Dokumentation, OmeU



**DO 7.11., 18:30 UHR | THALIA**  
**THIS JUNGO LIFE**

Junge Flüchtlinge und Asylbewerber\*innen aus dem Sudan und Südsudan, die auf den Straßen Marokkos leben. Sie flohen vor der Gewalt in Libyen und können wegen anhaltender Kriege nicht heimkehren. Der Film bietet einen einzigartigen, intimen Einblick in ihren Alltag und zeigt den unerschütterlichen Überlebenswillen dieser Menschen, die für ein besseres Leben kämpfen sowohl für sich als auch für ihre zurückgelassenen Familien.

R: David Fedele, Marokko, Sudan/Australien 2024, Dokumentation, OmeU



**DO 7.11., 20:30 UHR**  
**THALIA**

**OZOGOCHE**

In den ecuadorianischen Anden erwartet die Ozogoché-Gemeinde die Cuvivies, kulturell gefeierte Vögel, die unerklärlicherweise jährlich aus Nordamerika migrieren, um in nahegelegenen Seen Selbstmord zu begehen. Doch nun müssen die Menschen von Ozogoché den Weg in umgekehrter Richtung antreten, in der Hoffnung, die Gefahren zu überwinden.

R: Joe Houlberg Silva, Ecuador u.a. 2023, Dokumentation, OmeU



**SO 10.11., 15:00 UHR | THALIA**

**MEIN TOTEMTIER UND ICH**

Die 11-jährige Ama lebt, solange sie denken kann, in den Niederlanden. Sie ist passionierte Schwimmerin und verbringt mit ihrem besten Freund Thijs jede freie Minute im Schwimmbad, um für die anstehenden Meisterschaften zu trainieren. Ama fühlt sich heimisch in Rotterdam, doch seit der Asylantrag ihrer senegalesischen Eltern abgelehnt wurde, lebt die vierköpfige Familie in der Illegalität.

Als Amas Mutter und ihr kleiner Bruder festgesetzt werden, kann sich Ama verstecken. Auf der Suche nach ihrem Vater irrt Ama alleine durch Rotterdam - bis sie unerwartete Unterstützung durch ihr persönliches Totem bekommt: Im Senegal wird jedem Menschen ein Tier zugewiesen, das einem Kraft und Mut gibt. Amas Totem ist ein überdimensionales Stachelschwein, das sie von nun an auf Schritt und Tritt begleitet.

R: Sander Burger, Niederlande u.a. 2022, Spielfilm



**FR 8.11., 22:00 UHR**  
**THALIA**

**THREE PROMISES**

Während die israelische Armee Anfang der 2000er Jahre auf die Zweite Intifada im Westjordanland reagiert, filmt eine Mutter das Alltagsleben ihrer Familie, das von der Zeit geprägt ist, die sie damit verbringt, ihre Familie im Keller vor Gefahren zu schützen. Nun blickt ihr Sohn auf diese Vergangenheit zurück und liefert ein herzerreißendes Porträt der Qualen von Eltern, die gezwungen sind, zwischen der physischen Sicherheit ihrer Kinder und dem emotionalen Aufruhr des Verlassens ihres Zuhauses zu wählen.

R: Yousef Srouji, Palästina u.a. 2023, Dokumentation, OmeU



**FR 8.11., 19:00 UHR**  
**THALIA**

**SITABAOMBA - WHERE ZEBUS SPEAK FRENCH**

Ly ist einer der letzten Bauernredner in der Hauptstadt Madagaskars. Sein Leben wurde 2016 auf den Kopf gestellt, als raffgierige Spekulanten ihm das Land streitig machten, das er bewirtschaftet. Wie ein Ei, das mit einem Kieselstein streitet, kämpfen Ly und seine Freunde weiter, während ihre Kinder mit humorvollen Puppen die Geschichte der Erwachsenen erzählen!

R: Nantenaina Lova, Burkina Faso u.a. 2023, Dokumentation, OmeU



**SO 10.11., 20:30 UHR | THALIA**  
**ON THE WAY HOME**

1993, nach dem Abchasisch-Georgischen Krieg, suchten tausende ethnisch Familien Zuflucht in den verfallenden sowjetischen Sanatorien von Tskaltubo, Westgeorgien. Der Film erzählt die Geschichten dieser Vertriebenen, die in den Ruinen ein neues Leben aufbauen und dabei Widerstandskraft und Zusammenhalt zeigen. Die Sanatorien, einst Symbole von Gesundheit und Luxus, wurden zu Orten des Überlebens.

R: Gio Kvelidze, Georgien/USA 2024, Dokumentation, OmeU



**SA 9.11., 16:30 UHR**  
**THALIA**

**A BIT OF A STRANGER**

Vier Generationen ukrainischer Frauen aus einer Familie erkunden, wie ihre ethnische Identität durch die russische Invasion zerstört wurde. Gemeinsam und gleichzeitig einzeln begeben sie sich auf eine emotionale Reise, die von ihren neu entdeckten Erinnerungen und ihrer Familiengeschichte geprägt ist.

R: Svetlana Lischynska, Ukraine u.a. 2024, Dokumentation, OmeU



**SO 10.11., 18:00 UHR | THALIA**  
**DER SOHN DES MULLAHS**

Roohollah Zam, ein iranischer Journalist, flieht nach Frankreich, nachdem das Regime kritisiert hat. Im Exil setzt er seine Arbeit fort und gründet den Nachrichtensender „Amadnews“, der die korrupten Aktivitäten der Mullahs aufdeckt. Trotz der ständigen Bedrohungen arbeitet er weiter und erhält schließlich den notwendigen Schutz.

R: Nahid Persson, Schweden 2023, Dokumentation, OmeU



**MO 11.11., 18:30 UHR | THALIA**  
**KUMVA - CE QUI VIENT DU SILENCE**

Ich kehre nach Ruanda zurück, in das Land meiner Kindheit. Kumva wandert durch die Erinnerungen von Männern und Frauen, die den Völkermord an den Tutsi 1994 als Kinder erlebten. Ihre schwindende Erinnerung an eine verlorene Kindheit kollidiert mit der ihrer Eltern, die zu lange geschwiegen haben. Kumva erforscht das kollektive Gedächtnis und baut eine Brücke zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart.

R: Sarah Mallégo, F 2022, Dokumentation, OmeU



MO 11.11., 21:00 UHR | THALIA

**MACHTAT**

Fatma und ihre Töchter Najeh und Waffeh sind Machtat, Hochzeitsmusikerinnen in Mahdia, einer kleinen Stadt in Tunesien. Die Schwestern gehen entgegengesetzte Wege: Während Najeh versucht zu heiraten, um der Autorität ihrer Brüder zu entkommen, möchte Waffeh sich von ihrem gewalttätigen

Ehemann scheiden lassen. Fatma schwankt zwischen den beiden und betet, dass die Dinge eines Tages besser laufen werden

R: Sonia Ben Slama, Libanon/Tunisien u.a 2023, Dokumentation, OmeU



DI 12.11., 19:00 UHR

THALIA

**TWICE COLONIZED**

Aaju Peter, eine grönländische Inuit-Rechtsanwältin und Aktivistin, verteidigt die Menschenrechte der indigenen Völker des Arktischen Raums und kämpft darum, ihre angestammten Ländereien zu schützen. Sie setzt sich für Gerechtigkeit gegenüber den Kolonialherren in Kanada und Dänemark ein und nutzt ihren scharfen Verstand, um westliche Gesellschaften dazu zu bringen, über ihre kolonialen Praktiken nachzudenken. Während sie daran arbeitet, ein indigenes Forum in der EU zu etablieren, begibt sie sich auf eine persönliche Reise, um ihre eigenen Wunden zu heilen.

R: Lin Alluna, DK/Grönland/Kanada 2023, Dokumentation, OmeU



DI 12.11., 21:15 UHR | THALIA

**THE BLACK GARDEN**

Dezember 2019: In Talish, Berg-Karabach, kehrt das Leben nach dem Angriff von 2016 zurück. Samvel und Avo spielen neben Ruinen, während Karen, ein Veteran, in Erinnerungen schwelgt. Erik und seine Kameraden leisten ihren Militärdienst nahe der Grenze trotz der drohenden Kriegsgefahr. Im September 2020 bricht erneut Chaos aus: Talish wird bombardiert, Familien fliehen nach Eriwan, Erik wird verwundet.

Alexis Pazoumian folgt drei Generationen von Männern, deren Leben von diesem endlosen Krieg und den Narben der Vergangenheit geprägt ist.

R: Alexis Pazoumian, B/F 2024, Dokumentation, Armenisch, OmeU

**DIE PREISVERLEIHUNGEN: »MOVE IT! FILMPREIS FÜR MENSCHENRECHTE« - 9. NOVEMBER, 19:00 UHR | THALIA**  
**»MOVE IT! YOUNG NACHWUCHSWETTBEWERB« - 9. NOVEMBER, 15:00 UHR | ZENTRAKINO**



MI 13.11., 19:00 UHR | THALIA

**AL DJANAT - PARADIS ORIGINEL**

Nach dem Tod ihres Onkels, des Würdenträgers Mändingo Islam, verfilmt die Regisseurin den Hof ihrer Familie. Um das Anwesen ist ein Streit zwischen Verfechtern des traditionellen Rechts und Befürworter\*innen des offiziellen Rechts, das aus der europäischen Kolonisation übernommen wurde, entbrannt. Und so wird er zum Schauplatz, an dem die Familie um ihre Zukunft ringt - emblematisch für das ganze Land.

R: Aicha Chloé Boro, Burkina Faso/Benin u.a. 2023, Dokumentation, OmeU



MI 13.11., 21:15 UHR

THALIA

**IRDISCHE VERSE**

... zeichnet in neun Episoden ein außergewöhnliches Bild des modernen Iran und seiner theokratischen Regierung. Der Film folgt Figuren aus verschiedenen Klassen, die alle Opfer einer absurden Bürokratie werden. So wird einerseits der Widerspruch zwischen den heiligen (himmelschen) Regeln und einer modernen, komplexen Gesellschaft skizziert und andererseits das schwierige Alltagsleben für Iraner\*innen in Bezug auf Machtkontrolle und politische Gesetze reflektiert. Der Film zeigt den Willen einer autoritären Regierung, das alltägliche Leben der Bürger\*innen bis ins letzte Detail zu beeinflussen und zu kontrollieren.

R: Ali Asgari, Alireza Khatami, Iran 2023, Spielfilm, OmU



DI 12.11., 20:00 UHR | PHASE IV

**THE EMPTY SIGN**

Der Film kombiniert hundert Jahre altes gefundenes Filmmaterial - Tourismus-, Agrar- und Propagandafilme - mit zeitgenössischen Porträts von Künstler\*innen und Aktivist\*innen und bietet eine Reise durch die komplexen Schichten der amerikanischen Besetzung Puerto Ricos. Er enthüllt, wie sorgfältig konstruierte amerikanische Fiktionen von „Demokratie“ und „Schulden“ kapitalistische und militärische Interessen verschleiern.

R: Kathryn Ramey, Puerto Rico/USA 2023, Dokumentation, OmeU



MI 13.11., 20:00 UHR

PHASE IV

**UNDER THE SKY OF DAMASKUS**

Eine Gruppe junger syrischer Frauen startet ein radikales Projekt: Sie produzieren ein Theaterstück, das die Kultur der Frauenfeindlichkeit und sexuellen Missbrauchs offenlegt, die das in ihrem Land seit Generationen belasten. Farah, Eliana, Inana, Souhir und Grace wollen die Unterdrückung der Frauen anprangern, obwohl sie wissen, dass ihre Produktion es ihnen noch schwerer machen wird, Arbeit zu finden und sich in ihrem Umfeld zu behaupten.

R: Heba Khaled, Talal Derki, Ali Wajeh, Syrien u.a. 2023, Doku, OmeU

DO 7.11., 20:00 UHR | PK OST

**MY STOLEN PLANET**

... erzählt in Tagebuchform von Farah, einer Filmemacherin, die 1979 nach der islamischen Revolution im Iran geboren wurde. Sie dokumentiert Momente der Freude und des Widerstands in 8mm-Filmen.

R: Farahnaz Sharifi, D/Iran 2024, Dokumentation, OmeU

FR 8.11., 19:00 UHR | ZENTRAKINO

**THE LANDSCAPE AND THE FURY**

Ravnice, an der Grenze zu Kroatien und der EU, wirkt idyllisch, doch der Schein trügt. Noch immer lauern Minen des Bosnienkrieges in der Erde. Flüchtlinge aus Afghanistan, Syrien, dem Irak und Burundi suchen hier Unterschlupf, oft gewaltsam aus der EU zurückgedrängt. Die Dorfbewohner\*innen, selbst einst Flüchtlinge, bieten ihnen Schutz in der alten Schule.

R: Nicole Vögele, Schweiz 2024, Dokumentation, OmU

FR 8.11., 19:30 UHR | PK OST

**DIE GRENZEN EUROPAS**

Eine bekannte tschechische Journalistin verlässt ihre Familie und versucht sich als „billige Arbeitskraft“ in Westeuropa. Undercover arbeitet sie auf einem Spargelhof in Deutschland, als Zimmermädchen in einem Hotel in Irland und kümmert sich um ältere Menschen in Frankreich. Sie erlebt am eigenen Leib den Kampf der osteuropäischen Niedriglohnarbeiter\*innen, deren Aufopferung und harte Arbeit den Komfort der westlichen Gesellschaft ermöglichen.

R: Apolena Rychlíková, CZ/SK/F 2024, Dokumentation, OmeU

FR 8.11., 19:30 UHR | KIK

**THE PICKERS**

Seydou aus Mali pflückt Orangen in Süditalien ohne Vertrag, wie viele Migranten, die in Europa Obst und Gemüse ernten. *The Pickers* zeigt die harte Realität von 1 Million Wanderarbeitern in Europa von Portugal bis Griechenland - meist ohne Papiere, Verträge oder Mindestlöhne.

R: Elke Sasse, D/Griechenland/Portugal 2024, Dokumentation, OmU

SA 9.11., 20:00 UHR | ZENTRAKINO

**BYE BYE TIBERIAS**

Mit Anfang zwanzig verließ Hiam Abbass ihr palästinensisches Heimatdorf, um ihrem Traum zu folgen, in Europa Schauspielerin zu werden. Sie ließ ihre Mutter, Großmutter und Schwestern zurück. Dreißig Jahre später kehrt ihre Tochter Lina, die Filmemacherin, mit ihr in das Dorf zurück und hinterfragt zum ersten Mal die mutigen Entscheidungen ihrer Mutter.

R: Lina Soualem, Palästina u.a 2023, Dokumentation, OmeU

SO 10.11., 19:30 UHR | ZENTRAKINO

**QUEENDOM**

Gena, eine queere Künstlerin aus einer kleinen Stadt in Russland, kleidet sich in Kostüme aus Müll und Klebeband und protestiert auf den Straßen Moskaus gegen die Regierung...

R: Agniia Galdanova, F/USA 2023, Dokumentation, OmeU

SO 10.11., 20:00 UHR | PK OST

**GOODBYE JULIA**

Die wohlhabende Nordsudanerin Mona verschuldet den Tod eines Mannes aus dem Süden. Seine Witwe Julia muss nun für ihr eigenes Überleben und das ihres Sohnes kämpfen. Geplagt von Schuld, nimmt Mona die beiden bei sich auf - eine feinfühligere Geschichte von Schuld und Sühne vor dem turbulenten Hintergrund der Spaltung des Landes.

R: Mohamed Kordofani, Sudan u.a. 2023, Spielfilm, OmU

MO 11.11., 18:00 UHR | PK OST

**EINHUNDERTVIER**

Wie eine Seenotrettung ablaufen kann, übersteigt jegliche Vorstellungskraft. Die Echtzeitdokumentation *Einhundertvier* bringt diese dramatische Situation näher.

R: Jonathan Schörnig, Deutschland 2023, Dokumentation, OmeU

DI 12.11., 20:00 UHR | PK OST

**DISCO AFRIKA: A MALAGASY STORY**

Madagaskar heute: Der zwanzigjährige Kwame, der in den geheimen Saphirminen um seinen Lebensunterhalt kämpft, wird durch eine unerwartete Wendung der Ereignisse in seine Heimatstadt zurück gebracht und muss sich entscheiden: Loyalität vs. Individualismus vs. politisches Erwachen...

R: Luck Razanajaona, Südafrika u.a. 2023, Spielfilm, OmU

MI 13.11., 19:30 UHR | KIK

**THE BASEMENT**

März 2022: Fast 400 Einwohner\*innen werden im Dorf Jahidne von russischen Truppen 27 Tage lang in einem Keller eingeschlossen. Der Viehbestand wird getötet, die Bauernhöfe verwüstet - ein Jahr später scheint alles friedlich. Die Hunde laufen herum und die Gärten sind grün, aber die Wunden verheilen nur sehr langsam.

R: Roman Blazhan, Ukraine/F 2024, Dokumentation, OmeU